

***'Het is belangrijker
om vóór iets dan
ván iets te leven'***

Eind vorig jaar sprak de redactie met de Noorse NLP-trainer Turid Torbergsen en verwerkte haar modellerwerk tot de serie 'Grenzeloos modelleren'. Op verzoek van enkele leden geven we nu inzicht in Torbergsens modellering van operazanger Audun Iversen.

De stem van operazanger Audun Iversen

Audun Iversen won het internationale Koningin Sonja Concours op dertigjarige leeftijd, waar 167 zangers uit 43 landen aan deelnamen. Als student was hij al een veel gevraagd zanger op divers terrein; opera werd pas echt 'zijn ding' rond zijn tweentwintigste. Hij studeerde aan de Opera Academie in Kopenhagen en rondde daarvoor een praktische zangopleiding af aan het Noorse conservatorium met de hoogste haalbare resultaten.

Zijn zangleraar professor Svein Bjørkøy vertelt dat Audun een van die leerlingen was waar hij vanaf het begin heel erg in heeft geloofd, vanwege zijn muzikaliteit en natuurlijke stemkwaliteit. Ook was hij zeer gemotiveerd, kon dingen goed overbrengen en leek heel bewust van waar hij mee bezig was. Tevens besteedde hij veel aandacht aan een goede omgang met zijn instrument: zijn stem.

Inspirerende plankenkoorts

Een van Iversens drijfveren is zijn missie een inspirerend en goed kunstenaar te zijn, die ervoor kan zorgen dat andere mensen betrokken raken bij muziek. Hij is zeer kritisch en stelt hoge eisen aan zichzelf. Daardoor

ervaart hij vaak plankenkoorts voor een optreden. Dat lost hij op binnen zijn interne dialoog, waarin hij zichzelf vertelt en bevestigt wat hij besloten heeft om te gaan doen. Hij gebruikt zijn gevoelens constructief en kan helder voor zich zien hoe hij toekomstige doelen haalt. Hij stelt duidelijke doelen, waarbij hij zichzelf in het doel kan zien. (red: net als bij het swishpatroon is 'gedissocieerd' een belangrijke visuele submodaliteit: jezelf in de gewenste uitkomst zien zorgt voor een sterkere motivatie dan vanuit je eigen ogen ervaren hoe het is als je er al bent. Dat laatste is ook van belang voor het identificeren van criteria en het checken van de ecologie, maar geeft je onbewuste letterlijk de ervaring dat je er al bent).

Zijn belangrijkste waarde binnen dit werk is dat hij plezier heeft in zingen en dat hij leuk vindt waar hij mee bezig is. En verder dat hij de muziek zo overbrengt dat het publiek een mooie ervaring heeft. Om dat te bereiken legt hij veel nadruk op zijn zangtechniek en gaat hij een bewuste relatie aan met de teksten die hij zingt. Andere belangrijke waarden zijn 'trouw blijven aan jezelf' en een 'goede balans tussen werk en privé-

Door: Turid Torbergsen & Redactie
Vertaling: Evert Flier, NLP Master Practitioner, Stavanger



leven'. Hij ruimt genoeg vrije tijd in om leuke dingen te doen, waardoor hij een overschot aan positieve energie ervaart voor zijn professionele leven. Toen hij jaren geleden zijn eerste auditie deed op een zangschool, werd hem verteld dat hij een stem had waarvan hij zou kunnen leven.

Die ervaring en de volledige steun van zijn beide muzikale ouders, creëerden de overtuiging dat een zangcarrière mogelijk was. Zijn muzikale familie is een belangrijke referentie. Zijn vader was zanger en zangleraar en zijn moeder muzikleraar. En tijdens zijn opleiding had hij veel zeer capabele mensen om zich heen als steunpilaren.

Conclusie

De reden dat Iversen geslaagd is als kunstenaar is dat hij duidelijk voor ogen heeft wat hij met zijn kunst wil bereiken: dat het publiek zich engageert en zich laat inspireren door muziek. Zijn interne dialoog, overtuigingen en referenties liggen in lijn met zijn visie en doelen, wat resulteert in een sterke motivatie. Hij is realistisch in relatie tot zijn carrière en begrijpt dat het winnen van een zangwedstrijd niet noodzakelijk langdurig succes met zich meebrengt.

Leef je droom

Audun Iversen wil anderen uitdagen om ook hun droom te leven. Het is volgens hem belangrijker om voor iets te leven dan van iets te leven. Om iets aan anderen te kunnen geven en tegelijkertijd een positieve energiebalans te hebben, zodat je zelf altijd genoeg energie hebt. Dat vraagt dat je jezelf in acht neemt, goed voor jezelf zorgt en tijd vrijmaakt voor wat jij belangrijk vindt. ■

Turid Torbergsen is NLP-trainer in Stavanger, Noorwegen

*Bronnen: Het is nooit te laat opnieuw te beginnen, Interview met Turid Torbergsen uit Stavanger, Paul Flier, INZICHT 67, Lente 2018
Oppdag vinneren i deg selv med coaching og NLP (Ontdek de winnaar in jezelf met coaching en NLP), Turid Tolbergsen, 2009*

Eerder verscheen in deze serie:

Het modelleren van succes: kunstenaar Sujata Bajaj,
Wanneer is iemand eigenlijk een winnaar?,
Turid Torbergsen, INZICHT 67, Lente 2018

Welk model wil jij leren kennen?

Heb je interesse in Torbergsen's modellering van een van onderstaande 'winnaars'? Laat het de redactie weten en wellicht staat het er een van de volgende keren in.

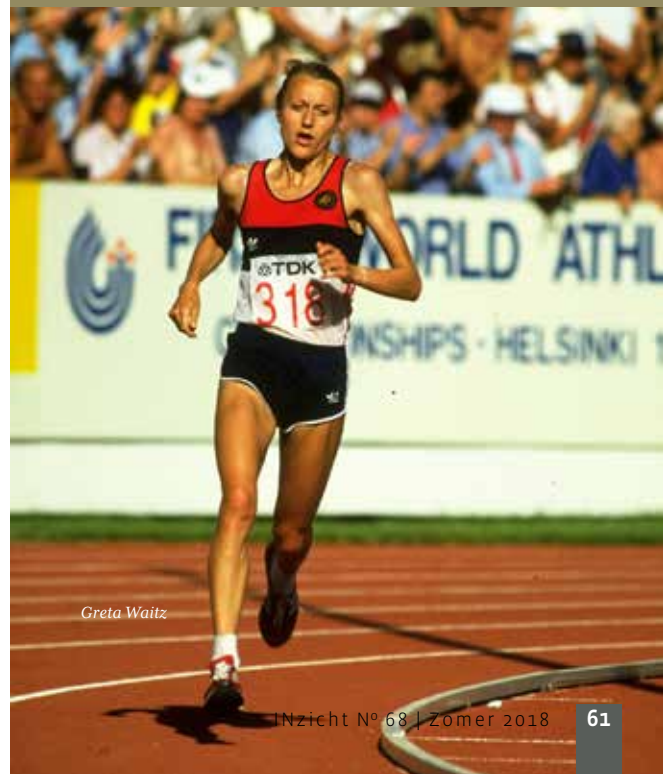
Piloot **Sigrid Hammer** brak als eerste Noorse vrouwelijke piloot een lans voor vrouwelijke piloten binnen de civiele luchtvaart: een door mannen gedomineerde wereld.

Liv Arnesen, avonturier en poolreiziger, was de eerste vrouw ter wereld die alleen op skies de Zuidpool bereikte. Daarna wijdde ze haar leven aan het helpen van anderen om ook hun dromen te realiseren.

Componist **Rolf Løvland** behaalde hoge prijzen voor zijn bijdragen aan de Noorse muziek en slaagde er als een van de weinige Noorse componisten in ook internationaal door te breken.

Zeezeiler **Knut Frostad** was CEO van de Volvo Ocean Race en een van de beste zeilers ter wereld. Hij nam deel aan vele grote zeilraces en aan de olympische spelen, de laatste met windsurfen.

Marathonloper **Greta Waitz** behaalde in Noorwegen de meeste overwinningen 'long distance runner' aller tijden en is voor velen nu een inspirerend voorbeeld in het omgaan met kanker.



Greta Waitz