

## Mijn ervaring met drie meesters Richard Bandler

(eerste van een drieluik)



'Richard, ik ben ambassadeur van de NVNLP en ik zou graag tijdens deze Practitioner opleiding een interview met je hebben. Kan dat?' Ik was in Londen om 'straight from the horse's mouth' te vernemen wat NLP volgens Bandler is. Hij was mijn tweede 'horse', want ik had mijn opleidingen en een schriftelijk interview met John Grinder een tijdje ervoor gedaan.

'Dutch Association of NLP, hm? Wat voor NLP is dat?' Hij keek me vorschend aan vanaf het halve meter hoge podium. Ik stapte de paar treden van het podium op om naast hem te komen staan, zodat dat nadeel was opgeheven. 'Eh,?' fronste ik. Bandler week geen meter van zijn plek zodat ik praktisch neus aan neus met hem kwam te staan. Zijn blik was van vorschend naar 'excuse me?!' veranderd. Nu is het zo dat als ik de indruk heb - want meer is het niet - dat iemand mij met opzet intimideert, er bij mij vanbinnen iets begint te borrelen. Een schaterlach die ik met moeite terug kan dringen tot een glimlach en dan móet ik de handschoenen die mij wordt toegeworpen aannemen. Kinderachtig, ik weet het. Dus blijf ik staan aan de top van het trapje en ik voel hoe mijn ogen een twinkeling niet kunnen onderdrukken. Het duurt twee lange seconden voordat Bandler zijn kin in de lucht steekt en grijnst. Hij zet een minimale stap opzij om mij de ruimte te geven naast hem te komen staan.

Ik bega de blunder om te antwoorden 'klassieke NLP'. 'Klassieke NLP?' krast hij. 'Als in tegenstelling tot...?' 'New Code', want als ik eenmaal een verkeerde afslag neem, dan rijd ik hem uit tot het eind. 'Wel, je begrijpt, eh.' en hij leest mijn naam van mijn name-tag, 'Angélique, dat New Code geen NLP is.'

Ik kijk hem onschuldig aan. 'Certificeert deze NVNLP ook?' 'Nee, de opleidingsinstituten doen dat zelf. De NVNLP is een orgaan dat hen verenigt.' 'Oh, well.' Er valt een pauze. En dan: 'Ik vind het goed. Regel het maar met Kathleen.' Ik bedank hem vrolijk, terwijl ik denk dat ik het interview nu 'in the pocket' heb. Het zal echter door 'misverstanden aan Kathleens zijde' nog een jaar duren voordat ik daadwerkelijk met hem voor de camera zit.

Op de op een na laatste dag van de inmiddels Master Practitioner zal het interview plaatsvinden. Vanaf mijn stoel in de zaal word ik afgeleid door het pak dat Bandler draagt: grijs. Een onbestemde kleur grijs met een bruine zweem. Het kleurt niet bij zijn gezicht. Het maakt hem grauw. 'Iemand zou hem moeten adviseren', mijmer ik.

Eind van de ochtend sta ik nabij het podium na te praten met een van de andere studenten. Bandler loopt op me af en pakt me bij de elleboog weg van het gesprek. 'Angélique', zegt hij, 'we zouden vanavond het interview doen, maar ik ben verhinderd. Een tv-ploeg komt onverwacht en morgen vertrek ik na de les onmiddellijk naar Japan.' Het contrast van deze innemende conversatie, met die van de allereerste dag in de Practitioner kon niet groter zijn. 'Je komt toch ook naar Orlando, naar de trainersopleiding?' En op mijn ja-knikken vervolgt hij: 'Ik zal er persoonlijk voor zorgen dat er dan een cameraman tot onze beschikking staat.' Mijn blik valt op zijn jasje, en hoewel 'rapport maken' een van mijn sterke punten is, bestaat er ook een totaal onaangepaste ik die doorgaans ongezoeten en vooral ongevraagd de waarheid wil zeggen. Hardop. 'Grijs staat je

niet,' zegt die onaangepaste ik. De eerste rij stoelen - een halve meter van mij vandaan - is nog bezet door wat studenten, en uit hun mond klinkt een gezamenlijke snerpende, inhalerende 'ffffffppp'.

Mijn wat meer vaardige ik ziet vanaf een verre, verre uitkijktoren toe hoe Bandler's ogen een krokodillenstand aannemen, terwijl de man zelf er het zwijgen toedoet en hij mij wat hoekig voorbij wandelt. Ik werp een blik op de eerste rij en non-verbaal met een opwaarts rukje van mijn kin: 'Wát?'

De volgende ochtend check ik - tegen mijn eigen gewoonte in: 'Did I involuntarily offend you, yesterday?' 'Of course not!' roept hij uit. 'Not even if you would have wanted to!' Hoe het ook zij, eenmaal in Orlando - een half jaar later - staat de familie LaValle voor me klaar om de opname van het interview te laten plaatsvinden.

*Angélique de Graaff*

*Het interview is te bekijken op het Youtube-kanaal van de NVNLP*